

ONE TO ONE TO DESIGN\_PRODOTTI

# LA VASCA RITORNA **RITO**

ARMONIOSE ARCHITETTURE, AVVOLGENTI E RASSICURANTI, INVITANO A IMMERSI NELLA VASCA DA BAGNO. LA DOCCIA DETIENE A TUTT'OGGI IL PRIMATO DELLA SOLUZIONE PIÙ APPREZZATA PER L'IGIENE QUOTIDIANA, MA LA VASCA È IN GRADO DI RIASSUMERE SIGNIFICATI CHE VANNO OLTRE LA SFERA PURAMENTE FUNZIONALE. PROFONDAMENTE EVOCATIVO, QUESTO OGGETTO È DA SEMPRE LEGATO AD ANTICHE TRADIZIONI SALUTISTICHE E DI BENESSERE CHE COINVOLGONO LA SFERA EMOZIONALE E SPIRITUALE. ED È PROPRIO A QUESTA RITUALITÀ CHE SI ISPIRANO I DESIGNER PER CREARE FORME CHE SONO INSIEME CONFORTEVOLI E DI ALTA VALENZA ESTETICA. BACINI AMPI E ACCOGLIENTI, NON DI RADO ANCHE PROFONDI E MODELLATI ERGONOMICAMENTE, DOVE ADAGIARSI PER LIBERARSI DALL'ACCUMULO DELLO STRESS QUOTIDIANO. LINEE ESSENZIALI, SPESSO MORBIDE E ORGANICHE, IMPREZIOSITE DA DETTAGLI E MOTIVI SEDUCENTI OTTENUTI GRAZIE AI NUOVI MATERIALI COMPOSITI CHE CONSENTONO LAVORAZIONI PRIMA IMPENSABILI, SENZA DIMENTICARE IL FASCINO INTRAMONTABILE DEL LEGNO E DEL MARMO NATURALI. QUASI SINONIMO DI LUSO, LA VASCA VUOLE ESSERE AMMIRATA – NON A CASO LE VERSIONI FREE-STANDING SONO LE PIÙ SCENOGRAFICHE E D'APPEAL – DIVENTANDO UN ELEMENTO TRASVERSALE, SEMPRE PIÙ INDIPENDENTE DALLO STILE GENERALE DELL'AMBIENTE, DA COLLOCARE INDOOR E OUTDOOR.

DI EMILIA TREVISANI



## Contaminazioni formali

ROMAN, firmata da Garcia Cumini per ARBI ARREDOBAGNO, interpreta la classicità in chiave moderna. L'ispirazione, che nasce dalle antiche vasche in pietra di epoca romana, si sviluppa in proporzioni armoniche, con la base leggermente arretrata come fosse un piedistallo e il bordo piatto e sottile che funge anche da comodo appoggio. Di forma ellittica, sagomata all'interno, si completa con una mensola in noce canaletto e diversi accessori, tutti firmati Garcia Cumini.